



«...ТО ДУША МОЯ ПОЁТ»

XVI ГОРОДСКОЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведение итогов XVI городского конкурса-фестиваля вокального мастерства «... То душа моя поёт» (далее- конкурс-фестиваль), посвященный 80-й годовщине Победы Великой Отечественной войне.

1.2. Организатором и Учредителем конкурса - фестиваля является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 20» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1.3. Участие в конкурсе-фестивале *бесплатное*.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

Цель:

-выявление и поддержка вокально-одарённых детей, расширение круга общения талантливой молодежи и обмен педагогическим опытом.

Задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся-вокалистов
- поощрение артистической активности юных исполнителей
- выявление новых средств музыкальной выразительности (аранжировка, переложения)
- расширение вокального репертуара и творческого взаимообмена

- стимулирование самарских композиторов и поэтов на создание репертуара для детей и молодёжи
- создание здорового духа соревнования одарённых участников и коллективов.

3. Организационная структура конкурса-фестиваля

3.1. В конкурсе - фестивале принимают участие учащиеся вокальных отделений ДМШ и ДШИ в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

Конкурс-фестиваль проводится по направлению - эстрадное сольное (ансамблевое) исполнение.

3.2. Жюри конкурса-фестиваля формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства, руководителей ДМШ, преподавателей ССУЗов и ВУЗов, специалистов Департамента культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара.

4. Сроки, место и форма проведения конкурса-фестиваля

4.1 *Конкурс проводится очно (заочно для иногородних участников) в период с 19 - 24 ноября 2024г.*

19 ноября 2025 – прослушивание номинации «Эстрадное исполнение».

24 ноября 2025 – подведение итогов конкурсных прослушиваний по номинациям, размещение результатов на сайте школы <https://dmsh20.smr.muzkult.ru>

4.2 В случае введения ограничительных мер на проведение массовых мероприятий, конкурс-фестиваль будет проводиться в онлайн-формате с применением дистанционных технологий.

4.3 Для участия в конкурсе-фестивале в срок до 17 ноября 2025 года (включительно) направить в адрес организационного комитета на электронную почту olgadmsh20@mail.ru (эстрадный вокал) заявку (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**) и согласие на обработку персональных данных (**ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3**).

5. Технические требования к видеозаписям

51. Видеозапись конкурсных работ принимается в виде ссылки на контент популярных видеохостингов и облачных хранилищ (Яндекс. Диск, Google. Диск, Облако Mail.ru).

5.2. Видеосъёмка должна производиться в горизонтальном положении, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны: концертмейстер, инструменты и лицо исполнителя.

6. Номинации конкурса-фестиваля

- «Первый шаг» (обучающиеся впервые участвующие в вокальном конкурсе);
- Сольное исполнение (эстрадно-джазовое, народное пение в эстрадной обработке (стилизованное));
- Вокальный ансамбль (2-10 человек);
- Хоровой ансамбль (11-18 человек);
- Переложение и аранжировка (педагогическая номинация);
- Мастер и ученик (оценивается и преподаватель, и ученик).

7. Возрастные группы

«Сольное исполнение» (эстрадно-джазовое, народное пение в эстрадной обработке (стилизованное)).

Первая возрастная группа - 7-9 лет

Вторая возрастная группа - 10-12 лет

Третья возрастная группа - 13-15 лет

Четвёртая возрастная группа - 16-18 лет

«Вокальный ансамбль», «Хоровой ансамбль»:

Первая возрастная группа: 9-12 лет

Вторая возрастная категория: 13-15 лет

Третья возрастная категория: 16-18 лет

8. Конкурсные требования

8.1. Для конкурсного прослушивания необходимо представить два разнохарактерные произведения общей продолжительностью не более 8 минут. Приветствуется исполнение одного из номеров патриотической направленности в связи с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне.

8.2. Музыкальное сопровождение:

- Инструментальное сопровождение.
- Фонограмма (минус).
- Без сопровождения.

8.3. Переложение или аранжировка представляется в собственном исполнении или в исполнении солиста (ансамбля).

9. Критерии оценки выступления

Выступления участникам конкурса должны соответствовать следующим требованиям:

- Соответствие программным требованиям конкурса;
- Чистота интонирования и качество звучания;
- Артистизм, музыкальность;
- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе конкурсанта-исполнителя;

10. Подведение итогов и порядок награждения

10.1. Конкурсанты по решению жюри награждаются:

- Дипломами лауреата I, II, III степени;
- Дипломами;
- Дипломами за аранжировку;
- Дипломами за авторские произведения;
- Грамотами за участие.